

A QUATRE CORDES

MÚSICA AMERICANA

A Quatre Cordes es va crear amb l'objectiu de difondre el repertori més representatiu escrit per a quartet de cordes, sense deixar de costat la col·laboració amb solistes de vent d'oboé o clarinet, entre altres, ampliant d'esta manera l'agrupació instrumental i proporcionant al grup una major versatilitat. Entre el seu repertori més representatiu destaquen des de les obres clàssiques de Mozart, Haydn i Arriaga, fins a la música del segle XX, a més de les creacions de compositors valencians.

El concert de hui, dins del cicle dels Concerts de la Bene, està relacionat amb l'exposició temporal del Museu d'Etnologia de València, «Barres i Estels». Un recorregut per la música nord-americana del segle XX de grans bandes sonores i compositors que van fer de la música dels EUA un estandard de la popularització artística.

A Quatre Cordes se creó con el objetivo de difundir el repertorio más representativo escrito para cuarteto de cuerdas, sin dejar de lado la colaboración con solistas de viento de oboe o clarinete, entre otros, ampliando de esta manera la agrupación instrumental y proporcionando al grupo una mayor versatilidad. Entre su repertorio más representativo destacan desde las obras clásicas de Mozart, Haydn y Arriaga, hasta la música del siglo XX, además de las creaciones de compositores valencianos.

El concierto de hoy, dentro del ciclo de Els Concerts de la Bene, está relacionado con la exposición temporal del Museu d'Etnologia de València, «Barres i Estels». Un recorrido por la música norteamericana del siglo XX de grandes bandes sonoras y compositores que hicieron de la música estadounidense un estandarte de la popularización artística.

Programa

Cuarteto de cuerda n° 12 en Fa M, Op. 96 «Americano»

A. Dvorak

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale. Vivace ma non troppo

Maria (from West Side Story)

L. Bernstein

The man in love

G. Gershwin

Tea for two

V. Youmans

Memory (from Cats)

A. Lloyd Webber

I got rhythm

L. Bernstein

Vicent Torres Ribes, violí

Antonio Ruiz Navarro, violí

Pablo García Torrelles, viola

Dimas Moreno Montoro, violoncel
