

NEOVOCALIS

ETERNAL

Neovocalis es crea en 2003 per a dur a terme propostes musicals originals i innovadores encaminades a l'estudi i interpretació de la música coral del segle XX i contemporània. El seu treball es basa en un profund estudi de la partitura que inclou un desenvolupament minuciós del text unit a una cuidada posada en escena. Els seus projectes versen habitualment sobre repertori coral a capella, destacant les monografies sobre música sacra, música vocal francesa i cançons iberoamericanes.

Rafael Sánchez Mombiedro va estudiar piano, harmonia, contrapunt, composició i direcció de cors. Ha sigut director del Cor Universitari «Sant Yago» i del Cor de la UPV i fundador de l'Orfeó «Manuel Palau», Neovocalis i Vocal XXI a més de director musical i d'atelier dels festivals Millenium Sacrum i Millenium Pace. Entre els seus guardons figuren el «Juan Bautista Comes» i el «Paco LLácer». Actualment ocupa la càtedra de Direcció de cor en el Conservatori Superior de Música de València.

Neovocalis se crea en 2003 para llevar a cabo propuestas musicales originales e innovadoras encaminadas al estudio e interpretación de la música coral del siglo XX y contemporánea. Su trabajo se basa en un profundo estudio de la partitura que incluye un desarrollo minucioso del texto unido a una cuidada puesta en escena. Sus proyectos versan habitualmente sobre repertorio coral a capella, destacando las monografías sobre música sacra, música vocal francesa y canciones iberoamericanas.

Rafael Sánchez Mombiedro estudió piano, armonía, contrapunto, composición y dirección de coros. Ha sido director del Coro Universitario «Sant Yago» y del Coro de la UPV y fundador del Orfeón «Manuel Palau», Neovocalis y Vocal XXI además de director musical y de atelier de los festivales Millenium Sacrum y Millenium Pace. Entre sus galardones figuran el «Juan Bautista Comes» y el «Paco LLácer». Actualmente ocupa la cátedra de Dirección de coro en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Programa

I PART

Ave Maria, Op. 176, 9

Bogoroditse Devo (1915)

Visperas Op. 37

Prayer of Saint Patrick (1983)

Justorum animae, Op. 38, 1

Three Latin Motets

Eternal Father, Op. 135, 2 (1913)

Ave Maria (1964)

Joseph G. Rheinberger (1839-1901)

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

John Rutter (1945)

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Charles Villiers Stanford

Franz Biebl (1906-2001)

II PART

Lux aurumque (2000)

Hymn to the Mother of God (1985)

Ave Maris Stella (1976)

O Magnum Mysterium (1998)

Locus iste (2009)

Ubi caritas (2011)

Sanctus (2004)

Eric Whitacre (1970)

John Tavener (1944)

Trond Kverno (1945)

Morten Lauridsen (1943)

Paul Mealor (1975)

Paul Mealor

Ola Gjeilo (1978)

Rafael Sánchez Mombiedro, director
