

HARMONIA DEL PARNÀS

MÚSICA, DANSA I AMOR

Harmonia del Parnàs interpreta obres anteriors a 1800 amb instruments i criteris històrics, respectant les particularitats estètiques i teòriques de cada lloc i període. El seu repertori arreplega diferents gèneres i autors hispànics dels segles XV al XVIII, sent les seues interpretacions el resultat d'un exercici d'equilibri entre la musicologia històrica i la creativitat musical. Membre fundador de l'Associació GEMA (Grups Espanyols de Música Antiga), ha sigut convidat per importants festivals, institucions i auditoris nacionals i internacionals.

Marian Rosa Montagut, natural de Benifaió, especialista en música antiga i barroca, és fundadora d'Harmonia del Parnàs, està a càrrec del Centre de Recerca i Difusió Musical TEMPUS i és professora de clavecí en el Conservatori Professional de Música de Torrent. A més participa en diversos projectes europeus i forma part de l'equip de recerca del Ministeri i la Generalitat sobre el repertori barroc de l'Antiga Corona d'Aragó i d'àmbit hispànic.

Harmonia del Parnàs interpreta obres anteriors a 1800 con instrumentos y criterios històrics, respetando las particularidades estéticas y teóricas de cada lugar y periodo. Su repertorio recoge diferentes géneros y autores hispánicos de los siglos XV al XVIII, siendo sus interpretaciones el resultado de un ejercicio de equilibrio entre la musicología històrica i la creatividad musical. Miembro fundador de la Asociación GEMA (Grupos Españoles de Música Antigua), ha sido invitado por importantes festivales, instituciones y auditorios nacionales e internacionales.

Marian Rosa Montagut, natural de Benifaió, especialista en música antigua y barroca, es fundadora de Harmonia del Parnàs, está a cargo del Centro de Investigación y Difusión Musical TEMPUS y es profesora de clave en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent. Además participa en diversos proyectos europeos y forma parte del equipo de investigación del Ministerio y la Generalitat sobre el repertorio barroco de la Antigua Corona de Aragón y de ámbito hispánico.

Programa

Dansa del pistolet i Cadena	Anònim
Desde la cárcel de Cupido <i>Recitado – Aria</i>	Francesco Corradini (c. 1690 - 1769)
Pajarillo que triste y sonoro	Francesc Valls (1671 - 1747)
Sonata en la menor <i>Spiritoso – Allegro – Largo – Allegro spiccato</i>	Francesco Mancini (1672 - 1737)
Huye con ella	Manuel Ferreira (c. 1670 - c. 1730)
Suene la ronca trompa <i>Recitado – Aria</i>	José Pradas Gallén (1689-1757)
Esperar, sentir, morir	Juan Hidalgo (c. 1612 - 1685)
Suite <i>Balletto – Gavota – Minué – Borea</i>	Anònim
¡Ay amargas soledades!	Anònim
Volvió el dardo <i>Recitado – Aria</i>	Francesco Corradini

Elia Casanova, soprano | David Antich, flautes de bec
Guillermo Martínez, violoncel | Marian Rosa Montagut, clavicèmbal i direcció

#Sispatis
#CulturaBene



CC La Beneficència · Carrer Corona, 36 · 46003 València · 963 883 565 · www.labeneficencia.es

PRÒXIM CONCERT 21 DE NOVEMBRE DE 2015 · 19 HORES | Entrada gratuïta. Aforament limitat: 192 butaques