

ACCADEMIA DEL PIACERE

J. S. BACH - MEMORIAS DE LEIPZIG 1723-1750

Academia del Piacere és el grup de referència de la nova generació –tan jove com impactant– de la música antiga espanyola. El seu repertori interpretatiu va des de l'exuberant i pomposa música francesa de la cort del Rei Sol, passant per la música virtuosa de la Itàlia de principis del segle XVII, fins a la música profana i religiosa espanyola i andalusa del Renaixement i el Barroc.

Johann Sebastian Bach va escriure a Leipzig les obres més elevades i profundes de la seua creació, algunes de les quals protagonitzaran el programa de hui: dos sonates a trio per a orgue, 14 variacions sobre un ària que dedicà a Hermann Carl von Keyserlingk, comte de Dresde, per a que el seu cembalista les interpretara en les hores d'insomni del seu amo, i dos corals per a orgue arreglats per a trio de violes da gamba, possiblement de les peces més reflexives de l'obra de Bach.

Accademia del Piacere es el grupo de referencia de la nueva generación –tan joven como impactante– de la música antigua española. Su repertorio interpretativo va desde la exuberante y pomposa música francesa de la corte del Rey Sol, pasando por la música virtuosa de la Italia de principios del siglo XVII, hasta la música profana y religiosa española y andaluza del Renacimiento y el Barroco.

Johann Sebastian Bach escribió en Leipzig las obras más elevadas y profundas de su creación, algunas de las cuales protagonizarán el programa de hoy: dos sonatas a trío para órgano, 14 variaciones sobre un aria que dedicó a Hermann Carl von Keyserlingk, conde de Dresde, para que su cembalista Johann Gottlieb Goldberg las interpretara en las horas de insomnio de su señor, y dos corales para órgano arreglados para trío de violas da gamba, posiblemente de las piezas más reflexivas de la obra de Bach.

Programa

Coral: Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

Trío sonata nº 3 en re menor BWV 527

andante

adagio e dolce

vivace

Coral: Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

14 variaciones sobre un aria (Variaciones Goldberg) BWV 988

Trío sonata nº 6 en sol mayor BWV 530

vivace

lento

allegro

Fahmi Alqhai, quintón y dirección musical

Rami Alqhai, viola da gamba bajo y quintón

Johanna Rose, viola da gamba bajo



Entrada gratuita. Aforo limitado #CulturaBene

