

ELISA VÉLEZ Y DANIEL GIL

DE VALENCIA A BROADWAY PASANDO POR ITALIA

Elisa Vélez, nascuda a las Palmas de Gran Canaria, obté el Premi d'honor de fi de carrera al Conservatori del Liceu de Barcelona. Ha aconseguit nombrosos premis en diversos concursos de cant i ha interpretat als millors teatres nacionals i internacionals els papers d'Olympia (Les contes d'Hoffmann), Adina (L'elisir d'amore), Oscar (Un ballo in maschera), Reina de la Noche (Die Zauberflöte), Elvira (I puritani) o Doña Francisquita.

Daniel Gil de Tejada, nascut a València, es gradua en piano i en Direcció de cors amb el mestre Eduardo Cifre. Posteriorment estudia Direcció d'orquestra i composició al Royal College of Music de Londres. Ha sigut premiat en diferents concursos internacionals de direcció d'orquestra i ha dirigit nombroses òperes i sarsueles a Espanya i Itàlia.

Elisa Vélez, nacida en las Palmas de Gran Canaria, obtiene el Premio de honor fin de carrera en el Conservatorio del Liceu de Barcelona. Ha logrado numerosos premios en diversos concursos de canto y ha interpretado en los mejores teatros nacionales e internacionales los roles de Olympia (Les contes d'Hoffmann), Adina (L'elisir d'amore), Oscar (Un ballo in maschera), Reina de la Noche (Die Zauberflöte), Elvira (I puritani) o Doña Francisquita.

Daniel Gil de Tejada, nacido en Valencia, se gradúa en piano y en Dirección de coros con el maestro Eduardo Cifre. Posteriormente estudia Dirección de orquesta y composición en el Royal College of Music de Londres. Ha sido premiado en diferentes concursos internacionales de Dirección de orquesta y ha dirigido numerosas óperas y zarzuelas en España e Italia.

I PARTE

Canciones populares españolas

F. G. Lorca

Anda jaleo
Los cuatro muleros
Nana de Sevilla
Sevillanas del s. XVIII

Danzas españolas

E. Granados

Danza nº 5

Tres canciones de amor sobre poemas de G. A. Bécquer [estreno absoluto]

D. Gil de Tejada

Canción I (La traición)
Canción II (El enamoramiento)
Canción III (El olvido)

Recuerdos de viaje op. 71

I. Albéniz

Rumores de la caleta (Malagueña)

Doña Francisquita

A. Vives

Canción del ruseñor

II PARTE

Un ballo in maschera

G. Verdi

Volta la terrea
Saper vorreste

Il barbiere di Siviglia

G. Rossini

Cavatina de Rosina: "Una voce poco fa"

Meditación de Thais (piano)

J. Massenet

Die Fledermaus

J. Strauss

Couplet de Adele: "Spiel ich die Unschuld vom Lande"

Candide

L. Bernstein

Aria de Cunegonde: "Glitter and be gay"

Elisa Vélez, soprano | Daniel Gil, piano



Actividad gratuita. Aforo limitado: 192 butacas

#CulturaBene

