

Música, folklore y tradiciones La Beneficència Centro Museístico

Llavors de la terra



El folclore es una manifestación de la cultura popular. Lo conforman muchas facetas del trabajo y de aportaciones colectivas desinteresadas. Porque, al reunir un grupo de personas unidas por el folclore, con el objetivo común de sacar toda la magia de los instrumentos, las voces, y el baile, además de provocar una actividad placentera, estamos dotando de sentido a nuestras relaciones sociales y culturales.

No hay duda que quedaremos perplejos al conocer toda el gran trabajo y la disciplina que comporta prepararnos para la fiesta y el folclore.

Canciones, bailes y manifestaciones que nacen en entornos concretos y que con el tiempo son popularizadas por su uso festivo, religioso, o por los entornos del trabajo de temporada o de los oficios.

Con el tiempo, las capas y las veladuras superpuestas de nuestro folclore nos acercan a un patrimonio cultural muy rico, donde mantener las tradiciones no será solamente inmovilizarlas en el marco dorado de un cuadro, será también investigar, recuperar, reinterpretar y dar vida. Qué tarea tan encomiable la de los grupos que nos visitarán a lo largo de los próximos meses en el Centro Museístico de La Beneficencia.

Con el nuevo programa de *Llavors de la terra* abrimos nuevas ventanas a la cultura. Disfrutadlo!

Sábado 9 de julio, 18h.

Orquesta de cuerda pulsada de la Sociedad Musical de Alboraia



La orquesta integrada por 35 músicos, mayoritariamente de alumnos de la escuela de la SMA, se distribuyen en diferentes instrumentos de cuerda pulsada: bandurrias, bandurrínes, laúdes, mandolinas, guitarras, guitarras bajas y contrabajos.

Tienen como objetivo ofrecer un amplio y variado repertorio tanto de adaptaciones como de obras originales para este tipo de agrupaciones, intentando acercarse a los diferentes estilos y exigencias que el público requiere.

CON EL PATROCINIO DEL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA







Grupo Alimara



Alimara nace en 1975 por iniciativa de un grupo del Seminario de Arte Popular de la Cátedra de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de València.

Instauraron, en 1975, la Dansà a la Virgen en València, y en 1976 recuperaron la Dansà de la Moma y las danzas de la Cabalgata de la *Degollà* del Corpus de València.

Han recuperado danzas de barrios de la ciudad de València como el de Campanar, Russafa, Benimaclet y Patraix.

La labor más importante de Alimara son los miles de actuaciones que han hecho a lo largo y ancho de la Comunidad Valenciana.

Grupo de Danzas y Rondalla el Tossal de Llíria



Los orígenes del grupo de danzas y rondalla El Tossal de Llíria se remontan al año 1997, cuando empezaron a recuperar bailes, cantos y música de la cultura tradicional valenciana.

En 2009 crearon la nueva rondalla y han ido renovándose, ampliando repertorio y creciendo comprometidos con nuestra cultura.

En 2010 empezaron la escuela de niños y niñas para transmitirles las canciones, sentimientos y costumbres heredadas de nuestros antepasados, para que no olviden de dónde venimos y cuáles son nuestras raíces. En 2016 arranca la escuela por adultos, fundamental para poner en marcha un nuevo ciclo en el Tossal.

Escuela de Danzas de Xàtiva



La escuela de danzas de Xàtiva empezó en 1978 con un objetivo didáctico y de defensa de nuestros valores antropológicos tradicionales. La escuela se dedica a recoger, montar y difundir melodías y bailes de diferente estructura y estilo con la transmisión oral como la única fuente documental.

Han recuperado Les dansetes del Corpus y las enseñan, año tras año, a los escolares de Xàtiva además de organizar la Procesión y hacer actividades relacionadas con esta festividad y su museo.

La escuela de danzas cuenta con un cuerpo de baile, una rondalla y una escuela de baile y organizan encuentros de danzas, bailes en la calle, conferencias, exposiciones de indumentaria tradicional, fotografía, etc.

Grupo vocal Quórum



Quórum se fundó en 2018 con el objetivo de disfrutar con la interpretación de la música coral de cualquier época, así como el perfeccionamiento técnico y artístico, para el que reciben formación técnica vocal en el propio grupo.

A pesar de las dificultades por la pandemia del COVID, participaron en la XVI Campaña de Conciertos de Intercambios 2019, que compartieron con el Grup de danses Saragüell; en la XVII Campaña de Intercambios 2020; y la más reciente XVIII Campaña de Intercambios 2021.

Tampoco faltaron a su cita con el programa 'València es música' del área de Cultura de la Diputació de València en octubre de 2021.

Forcat Danses Valencia



El Forcat Danses València, fundado en 1992 por Vicent Garijo, tiene como finalidad el estudio, investigación y divulgación de la indumentaria, la danza y la música tradicional valenciana.

El Forcat ha representado nuestra tierra por numerosos países, mayoritariamente en Europa, entre los que destaca Francia, República Checa, República Eslovaca, Portugal y Bulgaria.

Su principal proyecto es la transmisión de la herencia cultural del folclore valenciano, tanto en baile, canto y representación escénica. Esta manera de transmitir crea una simbiosis con el público que invita al espectador a conectar de forma muy natural con el grupo.

Orfeón Universitario de València



Fundado en 1947 en la Universitat de València, el Orfeón está formado por estudiantes, graduados y profesores y, también, por miembros de la Universitat Politécnica de València.

Ha realizado giras por Europa, América y Asia, y ha ganado el I Premio en todas las ediciones del Concurso Nacional de Coros Universitarios y otros en el extranjero. Posee la Distinción de la Orden de Jaime I, la alta Distinción de la Generalitat Valenciana y la Medalla de Oro de la Ciudad de València.

Desde 1992 coorganiza el Festival Internacional de Coros Universitarios (FICU) y participa en varios festivales y programas educativos. Recientemente ha comenzado el proyecto *Residencias*, que crea espacios interdisciplinares con el mundo creativo valenciano

Domingos de teatro para los niños



La Beneficència Centro Museístico











Conciertos de cámara Divulgación musical Jóvenes promesas

La Beneficència Centro Museístico y Monasterio de Corpus Christi, Llutxent















Centro Museístico La Beneficència. C/ Corona, 36. 46003 València.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Recogida de entradas a partir del martes anterior a cada concierto en el vestíbulo del Centro Museístico La Beneficència (de 10 a 20 horas) o a través de la web: http://www.labeneficencia.es/

Las actividades se realizarán atendiendo las recomendaciones sanitarias y se ajustarán a la normativa de cada momento.



València és *música*







